Ateliers Claude Chassagny

Le souffle en orthophonie : aspects physiologiques et symboliques

De l'entraînement sur soi à la clinique

De la toute première inspiration de notre naissance jusqu'à notre dernier souffle, la respiration, acte réflexe vital, interagit avec notre état de détente ou de tension.
Comment dans la clinique orthophonique, à travers les pathologies de la voix, les troubles du débit, les dysarthries comme à travers d'autres troubles touchant plus largement le langage, la communication, l'attention, la relation à l'autre, le travail du souffle permet-il de se recentrer, de prendre en compte son interlocuteur, d'écouter, de poser sa voix et d'affirmer ou ré-affirmer sa parole?

Objectifs

À l'issue de la formation, les stagiaires pourront :

- Maîtriser les exercices de relaxation, de posture et de souffle
- Les adapter en fonction du patient et de sa pathologie et/ou chirurgie
- Repérer les éventuelles tensions, la qualité de la posture et la mise en œuvre des différents souffles chez le patient
- Repérer les résistances, respecter la demande et le rythme du patient
- Prendre en compte la dimension subjective de la relaxation, de la posture et du souffle, les éprouvés qu'ils suscitent et faire des liens cliniques avec la prise de parole non verbale et verbale orale ou écrite
- Mettre en œuvre des moyens d'investigation de la posture et du souffle pour la réalisation du bilan.

Contenu de la formation

- Rappels théoriques sur l'anatomie, la respiration, la physiologie du souffle phonatoire, les différentes pathologies concernées, la chirurgie
- Exercices de prise de conscience de la posture, de la respiration, travail sur les ressentis
- Exercices de relaxation : relaxation globale du corps, détente des muscles intervenant dans la respiration et la phonation, de la sphère oro-pharyngée
- Exercices de souffle : respiration thoracique, abdominale, complète, souffle phonatoire
- Abord de la dimension symbolique et évocation de différentes représentations concernant la relaxation, la posture, la respiration, le souffle, la voix
- Réflexion sur la dimension subjective du lâcher-prise, de la posture, de la respiration, du souffle, de la voix, sur ce que les exercices proposés peuvent faire vivre à chacun
- Présentation des modalités d'évaluation lors du bilan
- Liens avec la clinique des participants

Secrétariat administratif
722 chemin du pas du pont
26120 la Baume Cornillane
secretariat.atelierchassagny@gmail.com
07 71 64 04 88

N°SIRET : 479 960 593 00024
Organisme de formation 73 31 05760 31
Siège social : 8, chemin des Pradettes
31100 Toulouse

www.acchassagny.org
atelierchassagny@gmail.com
Association loi 1901
Code APE 9499Z

Méthodes

- Pratique d'exercices : entraînement sur soi et échanges des éprouvés des participants
- Apports théoriques articulés à la clinique des participants
- Échanges autour des cas cliniques des participants

Modalités d'organisation

- Formation sur deux journées consécutives et une troisième à distance des deux premières, afin de donner aux stagiaires un temps d'expérimentation des apports de la formation dans leur pratique.
- Nombre restreint de stagiaires (12 au maximum) pour faciliter la prise de parole individuelle, l'appropriation des concepts abordés et une plus grande précision dans la pratique des exercices.
- Animation par un ou deux formateurs selon le nombre de participants
- Confidentialité des données personnelles des professionnels, de celles relatives à leurs pratiques et de celles des patients
- Des entretiens individuels peuvent être proposés aux stagiaires par le ou les formateurs en dehors du temps des sessions, soit avant de commencer la formation, soit au cours de celle-ci.
- Les stagiaires signent une feuille de présence à chaque demi-journée.

Modalités d'évaluation

- Évaluation interactive continue de la démarche de formation : expression des besoins initiaux des stagiaires, adaptation des contenus à leur progression, démarche réflexive au travers d'exposés cliniques et de mises en situation, synthèses des questions travaillées, bilans réguliers et bilan final avec repérage des modifications consécutives à la formation et des connaissances acquises.
- À la fin de la formation il est demandé aux stagiaires de remplir des questionnaires d'évaluation des acquis et d'appréciation de la formation.

Validation

Une attestation de participation est délivrée à l'issue de la formation.

Public concerné

Orthophonistes, logopèdes ou logopédistes en activité.
Exercice libéral et / ou salarié.

Prérequis

Parmi le public concerné, cette formation ne nécessite pas de prérequis.

Durée et coût de la formation

- Durée :

La formation est de 18 heures. Elle se déploie sur 3 journées de 6 heures chacune : deux journées consécutives suivies d'une troisième journée (4 semaines plus tard environ).

- Coût :

Inscription individuelle : 650 €

Inscription prise en charge employeur : 800 €

Prévoir une tenue confortable, un petit tapis ou serviette de bain et un coussin.