



Le cerveau, la personne et sa parole : quels nouages ?

Bibliographie

Abrassart, J.-L. (2015). *Automassage do in : le bien-être au bout des doigts*. Paris : Ellébore.

Ajuriaguerra, J. de. (1964). *L'écriture de l'enfant*. Paris : Delachaux et Niestlé.

Ali, I. et Wolf, C. (2016). *Entre langue et parole, le métier d'orthophoniste*. Toulouse, France : ERES.

Ansermet, F. et Magistretti, P. (2008). *Neurosciences et psychanalyse : Une rencontre autour de l'émergence de l'individualité*. http://www.college-de-france.fr/site/pierre-magistretti/symposium-2008-05-27__1.htm

Ansermet, F. et Magistretti, P. (2010). *Les énigmes du plaisir*. Paris : Odile Jacob.

Ansermet, F. et Magistretti, P. (2011). *À chacun son cerveau : Plasticité neuronale et inconscient*. Paris : Odile Jacob.

Arbisio-Lesourd, C. (1997). *L'enfant de la période de latence*. Paris : Dunod.

Arrivé, M. (2003). Langage et inconscient chez Freud : représentations de mots et représentations de choses. *Cliniques méditerranéennes*, 68 (2), 7-21. doi:10.3917/cm.068.0007.

Bazan, A. (2007). *Des fantômes dans la voix : une hypothèse neuropsychanalytique sur la structure de l'inconscient*. Montréal : Liber.

Berger, M. (1999). *L'enfant instable*. Paris : DUNOD.

Berger, M. (2006). *Les troubles du développement cognitif approche thérapeutique chez l'enfant*. Paris : Dunod.

Berger, M. et Ferrant, A. (2003). Le travail psychanalytique dans la prise en charge des troubles spécifiques des apprentissages. *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence*, 51, (212–222). 10.1016/S0222-9617(03)00054-0.

Bergès, J. (2005). *Le corps dans la neurologie et dans la psychanalyse*. Toulouse : Erès

Bernabé, J.-L. (2012). *Silence des affects chez des enfants présentant des troubles dysorthographiques*. Thèse de doctorat à l'Université Paul Valéry - Montpellier III. Spécialité : Psychologie.

- Berthos, A. et Jorland, G. (dir) (2004). *L'empathie*. Paris : Odile Jacob.
- Berthoz, A., et Debru, C. (2015). *Anticipation et prédiction : Du geste au voyage mental*. Paris : Odile Jacob.
- Bigand, E. (dir.) (2018). *Les bienfaits de la musique sur le cerveau*. Paris : Belin.
- Boimare, S. (1999). *L'enfant et la peur d'apprendre*. Paris : Dunod.
- Bonneville-Baruchel, E. (2016). *Les traumatismes relationnels précoces*. Toulouse : Erès.
- Bourbeau, L. (2000). *Les 5 blessures qui empêchent d'être soi-même*. Bellefeuille : Ed. ETC.
- Brousse, M. (2007). *Votre corps a une mémoire*. Paris : Fayard.
- Brousse, M. (2013). *Partir sur la trace des souvenirs profonds que l'esprit a oublié*. Paris : Marabout.
- Brun, A. et Guinard, F. (2015). Une approche psychodynamique des troubles spécifiques des apprentissages. *Nouvelle revue de psychosociologie*, 20(2), 77-96. doi:10.3917/nrp.020.0077.
- Bullinger, A. (2010). *Le développement sensori-moteur de l'enfant et ses avatars*. Toulouse : Erès.
- Cahn, R. (1972). Défaut d'intégration primaire et inhibition des apprentissages instrumentaux et cognitifs. *Revue Française de Psychanalyse*, 35 (5/6), 955-971.
- Calza, A. et Contant, M. (1989). *L'unité psychosomatique en psychomotricité*. Paris : Masson.
- Calza, A. et Contant, M. (1993) (Dir.). *Les troubles psychomoteurs et le thérapeute en psychomotricité*. Paris : Masson.
- Calza, A. et Contant, M. (2002). *Le symptôme psychosomatique*. Paris : Ellipses.
- Calza, A. et Contant, M. (2007) (Dir). *Abrégés de psychomotricité*. Paris : Masson.
- Calza, A. et Contant M. (2012). *Corps, sensorialité et pathologies de la symbolisation*. Paris : Elsevier Masson.
- Catheline, N. (2007). *Psychopathologie de la scolarité : de la maternelle à l'université*. Paris : Masson.
- Cicchone, A. (2010). *La psychanalyse à l'épreuve du bébé*. Paris : Dunod.
- Clerget, J. (2002). *L'enfant et l'écriture*. Toulouse : Erès.
- Croas, J. et Djenati, G. (2014). Troubles dyslexiques. Dans J-Y. Chagnon (éd.). *Approche clinique des troubles instrumentaux (dysphasie, dyslexie, dyspraxie)* (p. 101-166). Paris : Dunod. doi:10.3917/dunod.chagn.2014.01.0101.
- Damasio, A.-R. (1995). *L'erreur de Descartes*. Paris : Odile Jacob.
- Damasio, A.-R. (1999). *Le sentiment même de soi*. Paris : Odile Jacob.

De M'Uzan, M. (2005). *Aux confins de l'identité*. Paris : Gallimard.

Dolto, F. (1987). *Au jeu du désir : essais cliniques*. Paris : Éditions du Seuil.

Du Pasquier, M. (1996). Écrire, c'est passer de l'image à la lettre. *Journal de pédiatrie et de puériculture*, 5, 292-300.

Du Pasquier, M. (2002). L'enfant qui écrit mal: Ou la difficulté d'accès au symbolique interrogée à travers l'écriture. *La psychiatrie de l'enfant*, 45(2), 333-377. doi:10.3917/psy.452.0333.

Du Pasquier, M. (2009). Comment l'écriture vient à l'enfant : De l'Histoire universelle à l'histoire de chacun. *Le Journal des psychologues*, 272(9), 22-25. doi:10.3917/jdp.272.0022.

Du Pasquier, M. (2010). L'écriture entre corps et langage. *Le français aujourd'hui*, 170(3), 65-70. doi:10.3917/lfa.170.0065.

Du Pasquier, M. (2011). L'écriture : une inscription qui noue le langage au corps. Dans C. Marcilhacy, *Le dessin et l'écriture dans l'acte clinique : de la trace au code*. Issy-les-Moulineaux : Elsevier-Masson.

Edelman, G. (1992). *Biologie de la conscience*. Paris : Seuil.

Falissard, B. (2008). *Cerveau et psychanalyse : tentative de réconciliation*. Paris : L'Harmattan.

Flagey, D. (1989). Imbrication des troubles neurodéveloppementaux et psychopathologiques. *Les Séminaires de Médecine Scolaire*, 132, Bruxelles, 9-10.

Flagey, D. (2002). *Mal à être, mal à penser : troubles instrumentaux et pathologie narcissique*. Ramonville Ste Agne : Erès.

Golse, B. (2001). Apprentissages et échecs scolaires : Aspects psychodynamiques. *Journal Français de Psychiatrie*, 15, 9-12.

Hermitte, Y. (2017). *Conscience, métacognition, inconscient : neurosciences et psychanalyse, une mise en tension dialectique*. Thèse de doctorat.

Hermitte, Y. (2017). Conscience, métacognition, inconscient. Neurosciences et psychanalyse : une mise en tension dialectique. *Analysis*, 1(2), 134-135.

Hermitte, Y. (2019). Sur l'émergence d'un sujet : dialectique entre neurosciences et psychanalyse autour de la notion de perception. *Annales Médico-Psychologiques, revue psychiatrique*. 178.

Hermitte, Y. (2019). Continuité des processus cognitifs et discontinuité des émergences subjectives. *Evolution Psychiatrique*, 84(3), 500-511.

Hermitte, Y. (2020). Le syndrome du Caramantran. Dans L. Bodiou, F. Chauvaud, M.-J. Grihom, *Les liens saccagés, Comment parler des violences familiales ?* Rennes : Presses Universitaires de Rennes

- Hermitte, Y. (2020). *Inconscients et Mémoires : considérations sur les recherches en neurosciences et l'approche freudienne de ces notions*. Annales Médico-psychologiques.
- Hugonot-Diener, L., Piccoli, M. et Rougeul, S. (2020). *Ateliers thérapeutiques dans la maladie d'Alzheimer et syndromes apparentés : en accueil de jour et en EHPAD*. Bruxelles : De Boeck Université.
- Infurchia, Cl. (2014). *La mémoire entre neurosciences et psychanalyse*. Toulouse : Erès.
- Jeannerot, M. (2002). *La nature de l'esprit*. Paris : Odile Jacob.
- Joly, F. (2009). Le corps en question : psychopathologie des troubles instrumentaux (ou plaidoyer pour une approche complexe des dyspraxies et des troubles psychomoteurs). *Le Carnet PSY*, 138(7), 39-49. doi:10.3917/lcp.138.0039.
- Jung, J. (2015). *Le sujet et son double*. Paris : Dunod.
- Kandel, E. (2006). *À la recherche de la mémoire*. Paris : Odile Jacob.
- Lechevalier, B. (2019). *Le plaisir de la musique : une approche neuropsychologique*. Paris : Odile Jacob.
- Lechevalier, B., Platel, H. et Eustache, F. (2010). *Le cerveau musicien : neuropsychologie et psychologie cognitive de la perception musicale*. Bruxelles : De Boeck Université.
- Ledoux, J. (2005). *Le Cerveau des émotions*. Paris : Odile Jacob.
- Marcilhacy, C. (2006). L'apprentissage de l'écriture comme mise à l'épreuve du processus d'individuation-séparation. *Psychologie clinique et projective*, 12(1), 323-348. doi:10.3917/pcp.012.0323.
- Marcilhacy, C. (2007). Développement de l'écriture et croissance psychique. *Perspectives Psy*, 46(2), 181-186. Repéré à <https://www.cairn.info/revue-perspectives-psy-2007-2-page-181.htm>.
- Marcilhacy, C. (2009). *Productions graphiques et clinique infantile*. Paris : l'Harmattan.
- Mijolla-Mellor, S. de (1992). *Le plaisir de pensée*. Paris : PUF.
- Miller, A. (2004). *Notre corps ne ment jamais*. Paris : Flammarion.
- Misès, R. (2004). Troubles instrumentaux et psychopathologie. *Neuropsychiatrie de l'enfance et de l'adolescence*, 52, 353-355.
- Menès, M. (2006). Que choisit donc le sujet qui ne veut rien savoir ? *Le Journal des psychologues*, 240(7), 39-43. doi:10.3917/jdp.240.0039.
- Morin, C. (2017). *L'homme et son cerveau : Neurosciences et psychanalyse*. Paris : Odile Jacob.
- Naccache, L. (2009). *Le nouvel inconscient : Freud, Christophe Colomb des neurosciences*. Paris : Odile Jacob.

- Nadel J. et Decety J. (Dir) (2002). *Imiter pour découvrir l'humain*. Paris : PUF.
- Odoul, M. (1994). *Dis-moi où tu as mal, je te dirai pourquoi : les cris du corps sont des messages de l'âme : éléments de psycho-énergétique*. Paris : Dervy.
- Ouss, L. et al. (2009). *Vers une neuro-psychanalyse*. Paris : PUF.
- Pellé, A. (2015). *Le cerveau et l'inconscient : neurosciences et psychanalyse*. Paris : Armand Colin.
- Pirard-Le Poupon, J. (2002). *Le symptôme objecteur du sujet dyslexique*. Repéré à http://www.acchassagny.org/atextes/conferences/symptome_objecteur.pdf
- Platel, H. et Thomas-Antérion, C. (dir.) (2014). *Neuropsychologie et art : théories et applications cliniques*. Paris : De Boeck-Solal.
- Pommier, G. (2010). *Comment les neurosciences démontrent la psychanalyse*. Paris : Flammarion.
- Proust, B. (2018). *Manuel de reconstruction à l'usage des personnes victimes d'un AVC*. Auxerre : HDiffusion.
- Rabeyron, T. (2020). *Clinique des expériences exceptionnelles : Aux frontières du processus de symbolisation*. Malakoff : Dunod.
- Rizzolatti, G. et Sinigaglia, C. (2008). *Les Neurones miroirs*. Paris : Odile Jacob.
- Rochat, Ph. (2006). *Le Monde des bébés*. Paris : Odile Jacob.
- Roussillon, R. (1991). *Paradoxes et situations limites en psychanalyse*. Paris : PUF.
- Roussillon, R. (1999). *Agonie, clivage et symbolisation*. Paris : PUF.
- Roussillon, R. (2008). *La Réflexibilité, le transitionnel et le sexuel*. Paris : Dunod.
- Roussillon, R. (2008). *Le jeu et l'entre je(u)*. Paris : PUF.
- Roussillon, R. (2010). Propositions pour une théorie des dispositifs thérapeutiques à médiations. *Le Carnet PSY*, 141(1), 28-31. doi:10.3917/lcp.141.0028.
- Roussillon, R. et Matot, J.P. (Dir) (2010). *La psychanalyse : une remise en jeu*. Paris : PUF.
- Sami-Ali, M. (1974). *L'espace imaginaire*. Paris : Gallimard.
- Sami-Ali, M. (1997). *Le rêve et l'affect - Une théorie somatique*. Paris : Dunod.
- Sami-Ali, M. (1999). *Le corps, l'espace et le temps*. Paris : Dunod.
- Sami-Ali, M. (2010). *Corps réel, corps imaginaire: une épistémologie du somatique*. Paris : Dunod.
- Sarfati, Y., Masson, M. et Marie, P. (dir.). (2019). *Pour une éthique du décloisonnement entre psychiatrie, psychanalyse et neurosciences*. Paris : Doin.
- Schore, A.N. (2003). *La régulation affective et la représentation de soi*. Éditions du CIG (2008).

Segal, H. (1970). Note sur la formation du symbole. *Revue Française de Psychanalyse*, 4, 685-696. Paris : PUF.

Streiff, C. (2014). *J'étais un homme pressé*. Paris : Cherche Midi.

Stern, D. (1985). *Le monde inter personnel du nourrisson*. Paris : PUF.

Tisseron, S. (1995). Fonctions du corps et du geste dans le travail d'écriture. *Genesis*, 8, 37-50. doi [/10.3406/item.1995.1021](https://doi.org/10.3406/item.1995.1021).

Vincent, J.D. (1986). *Biologie des passions*. Paris : Odile Jacob.

Vincent, J.D. (2003). *Le cœur des autres*. Paris : Plon.

Winnicott, D.-W. (1975). *Jeu et réalité*. Paris : Gallimard.

Winnicott, D.-W. (1989). *La crainte de l'effondrement et autres situations cliniques*. Paris : Gallimard (2000).