



Glossaire avril 2012

Fonctions oro-myo-faciales

Il s'agit d'une description de différentes fonctions sur une zone du corps déterminée. Cette description ne prend pas en compte l'investissement de la zone considérée. Or chaque sujet a un rapport particulier à son propre corps. Ainsi, la voix, support de la parole orale, empreinte sonore propre à chaque personne, produite par les vibrations des cordes vocales et amplifiée dans les résonateurs (cavités bucco-faciales), met en jeu le corps tout entier.

Elle révèle l'état physiologique et émotionnel de l'individu. Au cours d'une rééducation vocale, quelque soit le type de pathologie, l'orthophoniste doit donc prendre en compte conjointement les caractéristiques organiques et acoustiques de la voix du patient, l'usage qu'il en fait et la représentation subjective qu'il en a. Le métier d'orthophoniste ne peut pas se réduire à la seule « restauration ou optimisation des fonctions de communication ou oro-myo-faciales » car le langage et la parole, objets de ses interventions ne se réduisent pas à des fonctions.