

## Ateliers du samedi après-midi

### Atelier 1 : L'humour en PRL : une drôle d'histoire !

L'humour avec ses incongruités ouvre le champ de la fantaisie. Il est signe de bonne santé du langage et devient un pivot des techniques en PRL, à condition d'être partagé. Comment le praticien, en laissant place à l'inattendu, est-il sensible à cette expression singulière, conjuguant hilarité et altérité ?

**Caroline Lehman et Maryvonne Collot, orthophonistes**

### Atelier 2 : HIC-RIS-TUE-RE

L'atelier d'écriture est source de surprises. Celles qui naissent de la rencontre avec les autres, avec leur écriture, avec sa propre écriture. Nous pourrons en vivre quelques facettes, et peut-être en rire, ou pire.

**Pascale Boshi avec Isabelle Canil, orthophonistes**

### Atelier 3 : Souriez, vous allez (pouvoir) chanter !

Oser donner de la voix, oser parler et chanter en se ré-ancrant par le mouvement et en trouvant son sourire intérieur. Un retour vers l'intime, pour mieux se positionner, entendre l'autre, lui répondre, faire chœur et s'harmoniser.

**Charlotte Perrin, professeur de chant et chef de chœur avec Caroline Urbain, orthophoniste**

### Atelier 4 : Y a-t-il un mauvais rire ?

Qu'en est-il du rire qui ridiculise, rabaisse, humilie ? Trait fondamental chez l'être humain que de rire aux dépens d'un autre être humain ou d'un groupe, et d'en tirer une satisfaction personnelle ou collective. L'atelier explorera cet aspect du rire dans le travail à forte dimension relationnelle.

**Catherine de Loeper, psychologue avec Marie-Agnès Verrier, orthophoniste**

### Atelier 5 : Libérer par le souffle du jeu

Une rencontre sensorielle de l'Autre et de soi-même entre tension et détente du corps. Telle une vraie troupe de théâtre, nous allons vivre un instant de liberté et de plaisir par un jeu qui unit. Le rire nous y prenant par surprise !

**Marianne Bagnolini, animatrice d'atelier de théâtre avec Emmanuelle Machebeuf-Serbout, orthophoniste**

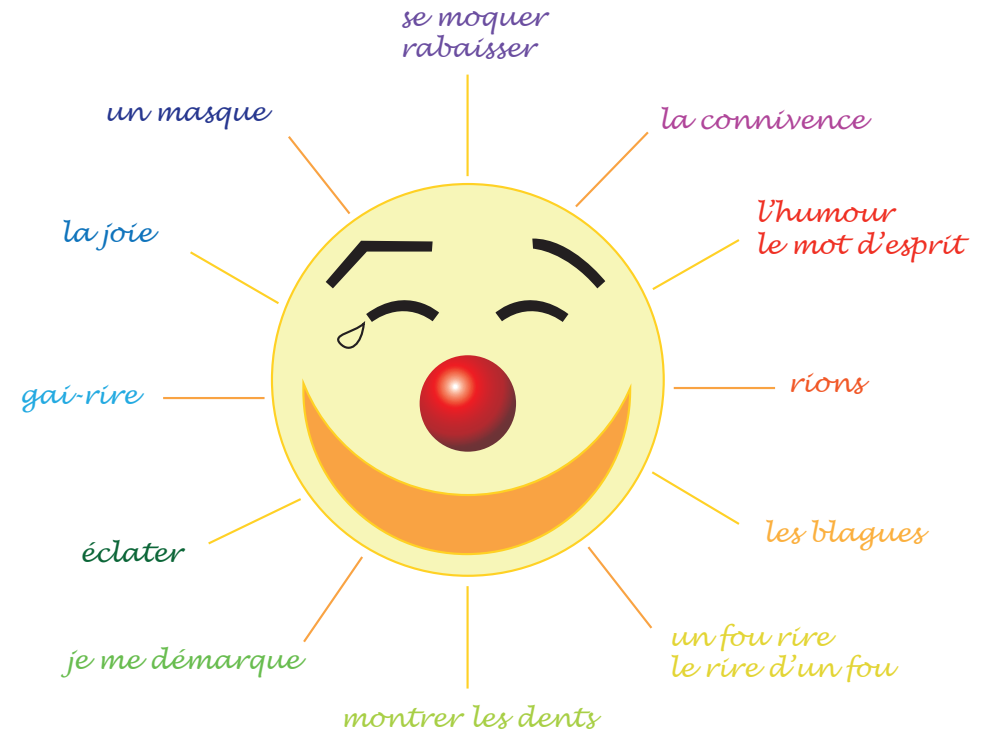
### Atelier 6 : C'est pas grave ?

Penser l'autodérision comme un espace potentiel de travail dans notre clinique. L'estime de soi, la question de l'altérité, se moquer. Prendre tout au pied de la lettre, à cœur, au sérieux. Voilà quelques réflexions qui nous inviteront à partager nos vignettes cliniques.

**Jeanne Dupuis avec Françoise Duval, orthophonistes**



# Le RiRE ... en éclats



## Journées d'étude théorique-clinique Vendredi 12 et samedi 13 octobre 2018

MAS : 10, rue des Terres au Curé 75013 Paris  
Métro ligne 7 (Porte d'Ivry) ou ligne 14 (Olympiades)



Ateliers Claude Chassagny

## Vendredi *après-midi*

**13h30 : Accueil**

**14h15 : Ouverture**

Caroline Urbain et Diane Pertuisot.

**14h30 : Le dire est le propre de l'homme**

Cocteau Mot Lotov et MixÔMaProse, slameurs.

Sur-Mesure : A la rencontre de vos mots, nous épinglons vos thèmes, recoupons vos débats, taillons dans vos échanges pour une hot couture qui jamais ne perd le fil. Sans doublure nos slameurs viendront en découdre point par point, phrase par phrase, confectionnant leurs textes sur place, des vers cousus mains pour une piqûre d'humour, un crochet décalé, une reprise poétique au cœur de l'événement.

**14H40 : La complexité du rire humain : une approche pluridisciplinaire**

Eric Smadja, psychiatre, psychanalyste, psychanalyste de couples, (Paris, Londres), membre de la Société psychanalytique de Paris et anthropologue.

Le discours traditionnel caractérise le rire par sa spécificité humaine, sa relation structurelle à la joie et au plaisir procuré par le comique et l'aspect réflexe de son exécution. Selon nous, il témoigne d'un déni de sa complexité liée à sa multidimensionnalité, comme toute réalité humaine. C'est pourquoi nous considérons que son exploration nécessite le recours à une approche pluridisciplinaire, envisageant ses dimensions biologique, psychologique et historico-socioculturelle que nous présenterons dans leur singularité et leur interdépendance.

**16h10 : Slam Sur-Mesure - La complexité du rire pluridisciplinaire : une approche humaine**

**16h20 : Pause**

**17h : Peut-on rire de tout avec tout le monde ?**

Patrick Charaudeau, Professeur émérite de l'Université de Paris XIII, Fondateur du «Centre d'Analyse du Discours» de l'université Paris XIII, chercheur au «Laboratoire Communication et Politique» du CNRS-Irisso.

L'humour peut-il s'exprimer librement, sans limites, même quand il prend pour cible des personnes ou des idées représentant des religions, des ethnies ou des groupes communautaires ?

Peut-il le faire sans tenir compte des effets qu'il produit sur ces personnes et ces communautés ? C'est une question qui appelle une double réponse : juridique au regard du droit ; morale au regard des valeurs humaines. C'est en s'interrogeant sur les conditions de production de l'humoriste et les conditions de réception du spectateur que l'on pourra y répondre. C'est donc à une réflexion éthique qu'invite cette conférence.



**18h30 : Slam Sur-Mesure - On peut tout avec le rire de tout le monde**

**18h45 : Bord de scène avec les slameurs**



## Samedi

**8h30 : Accueil**

**09h00 : Le rire, (presque) le propre de l'homme : de l'anthropologie à l'histoire culturelle**

Alain Vaillant, professeur de littérature à l'université Paris Nanterre, spécialiste du comique littéraire et d'anthropologie du rire.

A propos du rire, il est fréquent de soutenir qu'il constitue une constante anthropologique (même s'il existe des formes de rire animal) ou qu'il caractérise nos sociétés médiatiques et mondialisées. La contradiction n'est qu'apparente. Dans son principe, le rire est la manifestation primitive de notre aptitude à « laisser aller », face aux dangers (intérieurs ou extérieurs) qui nous menacent. Notre culture contemporaine du rire repose sur l'exploitation à très grande échelle de cet instinct de relâchement, indispensable à l'homme et à la vie sociale.

**10h25 : Pause**

**10h55 : Rire en séance**

Sarah Tessarech, orthophoniste.

A partir de situations cliniques, nous évoquerons une typologie (non exhaustive) du rire en séance. Nous nous interrogerons également sur la place thérapeutique (ou anti-thérapeutique) du rire avec nos patients, en fonction de leur développement intellectuel, des troubles du langage dont ils souffrent, des particularités de leur fonctionnement cognitif ou encore de leur âge. De façon transversale, il sera évidemment question du positionnement soignant dans ce phénomène si vaste et énigmatique que reste le rire.

**12h20 : Slam Sur-Mesure - Le rire de l'homme est-il propre ?**

**12h30 : Pause déjeuner**

**14h30 : Ateliers**

**16H30 : Prolongations**

Poursuite informelle de la réflexion engagée au cours de ces journées, réactions, rencontres, échanges, librairie, contacts associatifs...

